

Critérios de avaliação - Português 2º Ciclo

Domínios		Descritores	Ponderação	Processos de recolha de informação
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa. - Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave, discute-a com os colegas, respeitando opiniões diferentes. 	12	<p>Questionários (Compreensão oral/ da leitura e Educação literária)</p> <p>Grelhas de observação (Compreensão oral/ leitura/gramática e Educação literária)</p>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista, discutindo-os e respeitando-os; - Capta e mantém a atenção da audiência (clareza, volume e tom de voz); - Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Progride na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação de anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes. - Avalia o seu próprio discurso e o discurso dos pares a partir de critérios previamente acordados com o professor, de forma correta. 	13	
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Lê em suportes variados textos dos diversos géneros. - Explicita o sentido global de um texto; - Faz inferências devidamente justificadas; - Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; - Manifesta respeito pela leitura e participação oral dos pares, cedendo a palavra. 	15	<p>Listas de verificação (leitura, escrita e Educação literária)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos de diferentes géneros literários; - Interpreta os textos em função do género literário. - Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos de textos de diferentes géneros literários; - Identifica algumas marcas formais do texto poético. - Reconhece a organização do texto dramático. - Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. - Exprime opiniões, ouve e valoriza a opinião dos outros, e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; - Desenvolve um projeto de leitura; - Reconhece valores culturais e éticos, manifestados nos textos. 	20	<p>Testes formativos e sumativos</p>
ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> - Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diversos géneros. - Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafo. - Organiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática, a coesão e a coerência global do texto; - Escreve com correção ortográfica e sintática, vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformula o texto de acordo com o feedback recebido, revelando capacidade e aceitação de crítica construtiva. 	25	<p>Grelhas de autoavaliação e heteroavaliação (Compreensão oral/ leitura/ gramática e Educação literária)</p>
GRAMÁTICA		<ul style="list-style-type: none"> - Adquire um conhecimento progressivo sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua portuguesa. - Reconhece e aplica as formas de organização textual. - Escreve com rigor linguístico, ortográfico e de pontuação. Revela interesse e empenho perante sugestões de aperfeiçoamento da escrita. - Identifica, analisa e aplica conceitos e saberes ligados à representação gráfica e classe de palavras, à morfologia, sintaxe e semântica. 	15	